



Broché : 327 pages
ISBN-13 : 978-2982259201
13.34 x 20.32

Poche : 366 pages
ISBN : 979-10-359-9671-0
13 x 18

Nelly Plateau

LES CHOSES ÉVAPORÉES

Alors que la Dre Emma Durand tente de s'accorder un répit bien mérité, elle se retrouve coincée dans un ascenseur avec une jeune fille énigmatique, Manu.

Ce qui aurait pu être un simple contretemps se transforme vite en une aventure incroyable.

Manu révèle être atteinte d'une maladie incurable, étrangement apaisée par la présence d'un séducteur italien charismatique, au passé trouble... Mais celui-ci s'est mystérieusement ÉVAPORÉ !

Entre une riche franco-américaine obsédée par la Chine, une baronne férue d'art, une rockeuse religieuse et des meurtres chez une voyante, Emma mène l'enquête dans un univers empreint de folie et de sombres secrets.

- **Librairies indépendantes**
- **[Amazon.ca](https://www.amazon.ca), [Amazon.fr](https://www.amazon.fr), [Bookélis](https://www.bookélis.com)**
- **FNAC, Decitre, Leslibraires, Renaud Bray etc...**
- **Boutique www.nellyplateau-autrice.com/boutique**



BIOGRAPHIE



Version courte :

*Nelly Plateau, autrice franco-canadienne, est originaire de Six-Fours en Provence. Son esprit curieux la fait voyager : littérature à Toulon et à Londres, interprète en langue des signes à la télévision à Paris, professeur en Nouvelle-Zélande, puis psychologie, théâtre, courts métrages, une fois installée à Montréal. En 2024, elle achève, *Les Choses évaporées*, une vision décalée du mythe du séducteur où se mêlent fiction et réalité virtuelle.*

Version longue:

Nelly Plateau, auteure franco-canadienne, originaire de Provence, suit des études de Lettres Modernes à Toulon et à Londres, où elle participe à des ateliers d'écriture et entame la rédaction du récit d'un Dom Juan moderne. Plus tard, son esprit curieux et voyageur l'entraîne à Paris pour décrocher son diplôme d'interprète en langue des signes française et travailler à la télévision. Elle s'expatrie également, un an, en Nouvelle-Zélande, en tant que professeure de français. Finalement, installée à Montréal en 2014, elle étudie la langue des signes québécoise et continue sa profession, tout en terminant sa licence de psychologie. Durant cette période, elle s'inscrit à des cours de théâtre et joue dans des courts métrages universitaires.

*En 2024, elle termine son premier livre, *Les Choses évaporées*. Dans ce roman fantastique, elle nous offre une vision originale, moderne et décalée, du mythe du séducteur à travers un singulier jeu de miroirs mêlant passé, présent, réel et virtuel...*



Mary Parker, rockeuse
religieuse
Groupe *No Intercourse*,
Les Choses évaporées



Autoportrait au
chevalet,
Sofonisba
Anguissola, 1556
Lancut, musée du
Château

INSPIRATION

Intrigue

Mon désir d'écrire ce roman a émergé lorsque j'étudiais la littérature à l'université de Toulon La Garde. Je participais à des ateliers d'écriture et j'avais rédigé une nouvelle sur un Dom Juan moderne.

L'envie de transposer son histoire de nos jours avec tout ce que cela pouvait apporter de décalages incongrus, historiques, culturels, m'a poursuivie !

Dans Les Choses évaporées, c'est sous les regards d'Emma, femme mûre, surmenée et nostalgique et Manu, jeune femme de vingt-trois ans, toutes les deux bloquées dans un ascenseur, que ce séducteur charismatique et fascinant évolue. Tour à tour poète maudit ou personnage cynique, il est plongé dans un monde fictif dont il n'arrive pas à s'échapper. Les décalages engendrés par la situation donnent à l'histoire un effet original, drôle et inattendu.

Tout le récit, de la panne d'ascenseur, à la disparition du héros, en passant par l'enquête, reste baigné d'une atmosphère étrange et fantastique, mêlant fiction et réalité virtuelle.

Personnages

Emma Durand, 56 ans, docteure ORL, femme surmenée, cartésienne, maladroite et nostalgique.

Manu, 23 ans, jeune gothique insensible, fabuleuse dessinatrice, accro au chocolat, atteinte d'une maladie incurable, meilleure amie de Lorenzo.

Lorenzo, séducteur invétéré, amateur d'art, danseur hors pair, flambeur et grand sensible. Il est au bord de la folie.

Les conquêtes : une riche franco américaine obsédée par la Chine, une vedette de la télé-réalité, une rockeuse religieuse, une puissante voyante, une Baronne férue d'art, et bien d'autres !

Voyages

Mes voyages et mes lieux de vie ont inspiré les scènes : Nîmes, Paris, et ses différents quartiers, Florence, New York.

Thèmes

Le temps qui passe, les nouvelles technologies, la réalité virtuelle, l'amour et la séduction, les faux semblants, les contraires et les contrastes.

Couverture

La couverture est tirée d'un détail du tableau de la peintre du XVIe siècle, Sofonisba Anguissola, Autoportrait au Chevalet à Crémone. Il y est fait référence dans le roman due à la ressemblance d'un des personnages avec elle.